

## **Пояснительная записка к рабочей программе по литературе для учащихся 9 классов**

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 "Об утверждении Федерального государственного стандарта основного общего образования");
- примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15 в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020).
- основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ № 3.
- авторской программы по литературе 9 класс, под редакцией Курдюмовой Т. Ф. – М.: Дрофа, 2019

**Цель курса:** формирование представления о литературе как виде искусства, знакомятся с литературным процессом и осознают его связь с процессом историческим;

### **Задачи:**

- развитие читательской грамотности, совершенствование умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; совершенствование устной и письменной речи;
- формирование представления о месте литературного процесса в культуре страны и народа;
- развитие способностей, необходимых для успешной социализации самореализации личности; осуществление библиографического поиска, умение находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- духовное становление личности, формирование нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

### **Общая характеристика учебного предмета:**

Программа построена на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов помогает ученику освоить несколько этапов литературного образования.

**Описание места предмета в учебном плане.** В соответствии с учебным планом школы учебный предмет «Литература» изучается в 9 классе 3 часа в неделю, 102 часа в год.

### **Предметные результаты освоения учебного курса:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи произведения с эпохой его написания;
- владение элементарными навыками анализа художественного произведения: определение его темы, идеи, композиции, умение

Характеризовать героев, находить и определять роль изобразительно-выразительных средств, художественного своеобразия произведений;

- владение навыками сопоставления произведений;
- освоение техники самостоятельных творческих работ;
- понимание образной природы литературы как одного из видов искусств;
- понимание слова в художественном произведении в его эстетической функции;
- овладение техникой написания сочинений и изложений на темы, связанные с содержанием уже изученных произведений, а также на свободные темы, которые отражают творческие интересы учеников;
- создание рефератов на литературные и общекультурные темы.

## **Содержание учебного курса:**

Курс состоит из 6 разделов:

I. Введение – 1 час

### **II. Древнерусская литература – 3 часа**

Летописи как исторические повествования. Жанр жития. Богатство жанров литературы

Древней Руси – 1 час

«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы – 2 часа

### **III Литература XVIII века – 10 часов**

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм как литературное направление – 1 час

«Пётр Великий русской литературы» (В. Г. Белинский) – 1 час

Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года – 1 час

Традиции и новаторство в поэзии Державина. Стихотворения Державина «Властителям и судьям», «Памятник» – 1 час

Д. И. Фонвизин «Недоросль» – 1 час

Герои и события комедии. Идеал Гражданина – 1 час

Тема воспитания в комедии «Недоросль» – 1 час

Сентиментализм как литературное направление. Повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза».

Черты сентиментализма в повести – 1 час

Н. М. Карамзин – писатель и историк - 1 час

Итоговый урок по литературе XIII века - 1 час

### **IV. Русская литература XIX века (первая половина) – 51 час**

Золотой век русской поэзии. От классицизма и сентиментализма к романтизму. Конфликт романтического героя с миром. Особенности романтического пейзажа – 1 час

«Литературный Колумб России». Очерк жизни и творчества В. А. Жуковского – 2 часа

Романтическая лирика начала века. К. Н. Батюшков, Н.М. Языков, Е. А. Баратынский,

К.Ф.Рылеев, Д.В.Давыдов, П.А.Вяземский – 1 час

Обучение анализу литературного стихотворения – 1 час

Грибоедов – личность и судьба – 1 час

Комедия «Горе от ума». История создания комедии. Специфика жанра комедии. I действие – 1 час

II действие комедии. Обучение анализу монолога – 1 час

III действие комедии. Анализ сцены бала – 1 час

IV действие комедии. Смысл названия. Проблема жанра. Традиции и новаторство в комедии – 1 час

Молодое поколение в комедии. Нравственный идеал Грибоедова – 2 часа

Итоговый урок по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» – 1 час

И. А. Гончаров. «Мильон терзаний». Обучение конспектированию – 1 час

А. С. Пушкин: жизнь и судьба – 1 час

Путешествие по пушкинским местам – 1 час

Свободолюбивая лирика А. С. Пушкина – 1 час

Любовная лирика А. С. Пушкина. Адресаты лирики Пушкина – 1 час

Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина – 1 час

Образы природы в лирике А. С. Пушкина – 1 час

Обучение анализу лирического стихотворения – 2 часа

Поэты XX века о Пушкине – 1 час

«Евгений Онегин». История создания. Литературная полемика вокруг романа. Восприятие романа современниками – 1 час

Художественное своеобразие романа «Евгений Онегин» – 1 час

Образ Онегина в романе – а часа

Татьяна - любимая героиня Пушкина – 2 часа

Итоговый урок по творчеству А. С. Пушкина – 1 час  
М. Ю. Лермонтов – личность, судьба, эпоха. Два поэтических мира (Лермонтов и Пушкин) – 1 час  
Лирический герой поэзии М. Ю. Лермонтова. Темы лермонтовской лирики – 1 час  
Образ России в лирике М. Ю. Лермонтова. Стихотворение «Родина» – 1 час  
Человек и природа в лирике М. Ю. Лермонтова – 1 час  
Подготовка к сочинению. Судьба поколений 30-х гг. в лирике Лермонтова – 1 час  
Роман «Герой нашего времени» как первый психологический роман в русской литературе. Жанровое своеобразие романа – 1 час  
Особенности композиции романа, её роль в раскрытии характера Печорина – 1 час  
Обучение анализу эпизода. (По главе «Тамань») – 1 час  
Главный герой и второстепенные персонажи произведения. Повести «Бэла», «Максим Максимыч», «Княжна Мери» – 1 час  
Главный герой и второстепенные персонажи произведения. Повести «Бэла», «Максим Максимыч», «Княжна Мери» – 1 час  
Смысл финала романа. «Зачем я жил? Для какой цели родился?» – 1 час  
Итоговый урок по творчеству М. Ю. Лермонтова – 1 час  
Н. В. Гоголь: страницы жизни. Первые творческие успехи – 1 час  
«Мёртвые души, История создания, особенности сюжета, система образов – 1 час  
Образы помещиков и чиновников, художественные средства и приёмы их создания, образы крестьян – 3 часа  
Деталь как средство создания образа – 1 час  
Образ Чичикова (по 11 главе) – 1 час  
Образ Руси в поэме – 1 час  
Подготовка к сочинению по поэме «Мёртвые души» – 1 час  
**V. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (вторая половина) – 6 часов**  
Беседа о стихах Ф. И. Тютчева и А.А.Фета – 2 часа  
И. С. Тургенев: личность, судьба, творчество. Содержание повести «Первая любовь» – 1 час  
История любви как основа сюжета повести. Психологизм и лиризм И. С. Тургенева. Образ героя-повествователя – 1 час  
Идейный замысел повести. Мастерство пейзажной живописи – 1 час  
Роль XII главы в повести «Первая любовь» – 1 час  
**VI. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА – 28 часов**  
Эпоха А. П. Чехова. Художественное мастерство автора – 1 час  
Человек в футляре – 1 час  
Многообразие жанров и направлений в литературе XX века – 2 часа  
И. А. Бунин Слово. Русская сказка. Изгнание. Жизнь Арсеньева – 1 час  
А. М. Горький. Судьба писателя и раннее творчество. Автобиографическая трилогия «Мои университеты» – 1 час  
М. Горький «Мои университеты». Элементы публицистики в художественной прозе – 1 час  
М. А. Булгаков. Жизнь и судьба. Сатирический дар. Повесть «Собачье сердце». Обзор содержания – 1 час  
Новая социальная обстановка и новая социальная психология в «Собачьем сердце» – 1 час  
Художественные особенности повести «Собачье сердце» – 1 час  
Серебряный век русской поэзии – 1 час  
А. А. Блок. Своеобразие лирики – 2 часа  
«Я отраженье вашего лица». А. А. Ахматова. Слово о поэтессе – 2 часа  
С. А. Есенин. Своеобразие лирики – 2 часа  
Слово о Маяковском. «Громада-любовь» и «громада-ненависть» в лирике поэта – 2 часа  
М. А. Шолохов. «Судьба человека» – 2 часа  
А. Т. Твардовский. Слово о поэте. Стихи о родине – 2 часа  
А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два бойца») – 2 часа

Герои и проблемы современной литературы – 2 часа

Сочинение «Какие книги и почему я хотел бы иметь в своей домашней библиотеке?» – 2 часа

Итоговое тестирование – 1 час

Итоговый урок. Рекомендации «Что читать летом» – 1 час

**Формы промежуточного и итогового контроля/количество работ:**

- сочинение – 3 часа

- итоговый урок 4 часа

-сочинение – 3 часа

- итоговый тест – 1 час

**Форма итогового контроля:**

Мониторинг

**УМК техническое оснащение:**

**Учебник**

Литература. 9 кл.: в 2 ч.: учеб.-хрестоматия /авт.-сост. Т. Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2019

**Методическая литература:**

1. Новые образовательные стандарты. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода к обучению в процессе преподавания русского языка и литературы (5 – 11 классы): учебно-методическое пособие / Сост. Г. М. Вялкова, Т. А. Чернова. – М.: «Планета», 2012
2. Методическое пособие к учебникам под ред. Т. Ф. Курдюмовой «Литература». 5—9 кл. / Т. Ф. Курдюмова, С. А. Леонов, О. Б. Марьина и др. — М.: Дрофа, 2014
3. Курдюмова Т. Ф. Литература.9 кл.: Методические рекомендации. – М.: Дрофа, 2015
4. Изучение «сквозных» тем в процессе преподавания литературы. 5 – 11 классы. Учебно-методическое пособие /Сост. Г. М. Вялкова, Т. А. Чернова. – М.: «Планета», 2012
5. Егорова Н. В. Литература 9 класс: Поурочные разработки к учебникам-хрестоматиям В. П. Полухиной и Т. Ф. Курдюмовой. – М.: ВАКО, 2005
6. Литература. 9 класс: поурочные планы по учебнику Т. Ф. Курдюмовой / авт.-сост. О. А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2009

**Наглядные пособия:**

Портреты русских писателей

**Мультимедийные ресурсы:**

1. Уроки литературы. 6 – 10 классы. Мультимедийное приложение к урокам. – М.: Издательство «Глобус», 2015
2. Новые образовательные стандарты. Организация внеурочной деятельности учащихся по литературе. 5 – 11 классы. Электронное интерактивное приложение. – М.: «Планета», 2013
3. Уроки литературы. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Compact disc CD-ROM. 2004
4. Русская поэзия XVIII – XX веков. Директ Медиа Пабблишинг. Compact disc CD-ROM , Москва, 2004
5. Повторение и контроль знаний по литературе на уроках и внеклассных мероприятиях. Электронное приложение. – М.: «Глобус», 2008

**Дополнительная литература:**

1. Липина Е. Б. Литература: тесты к учебникам-хрестоматиям под ред. Т. Ф. Курдюмовой. 5 – 9 классы. – М.: Дрофа, 2004
2. Волжина Е. Д. Школьные олимпиады. Литература. 5 – 11 классы. – М.: Айрис-пресс, 2008
3. Уроки литературы: организация контроля и творческая работа: тесты, изложения, творческие задания, литературные диктанты, викторины, ребусы. 5 – 11 классы /авт.-сост. Н. Ю. Кадашникова. Л.М. Савина. – Волгоград: Учитель, 2009